

Ricardo Abrahão •

muito fácil compreender a música e seus efeitos quando se escutam e conhecem os sons do próprio corpo. Uma máquina perfeita. Uma orquestração formada por diferentes partes com inúmeras células que apresentam formas e funções muito bem definidas. Uma estrutura rítmica capaz de impulsionar a vida e simultaneamente acolher as ressonâncias do coração.

O coração é o lugar principal de trabalho do cristão. No Evangelho de São Mateus encontra-se uma lição harmoniosa como música. Jesus foi questionado sobre a maneira como os discípulos estariam violando tradições dos antigos. Era uma questão sobre a pureza, sobre o gesto de lavar as mãos. Então, Jesus respondeu trazendo as palavras do profeta Isaías e demonstrou o sentido da profecia. Não adianta nada honrar com os lábios quan-

do o coração está longe das palavras. É trabalho em vão. E ainda destacou: o que entra pela boca não causa impureza e sim o que sai dela. O coração é a fonte das virtudes e também das más intenções (cf. Mt 15,1-20). É uma lição fundamental ao que anseia seguir Jesus.

A música cristã em seus primórdios estava totalmente submetida à Palavra de Deus

A música cristã em seus primórdios estava totalmente submetida à Palavra de Deus. Não era somente o reflexo do coração dos primeiros cristãos, mas também veículo para uma melhor compreensão da Palavra e expansão do coração humano à alegria interior. O canto é ferramenta

indispensável na vida de um cristão porque ensina a escuta ao corpo e manifesta a presença do Criador por meio de sons organizados.

Uma herança especial do século IV, deixada por São Gregório de Nissa em sua literatura, refere-se à vigília de preparação para a Páscoa sob os efeitos da música: "As palavras que ressoavam durante a noite em nossos ouvidos por meio dos salmos, hinos e cânticos espirituais era como um rio de alegria que penetrava pelos ouvidos da alma e nos enchia de consoladora esperança".

A escuta é essencial ao trabalho do coração. Ela não se faz sem seu maior amigo: o silêncio. Há muito medo de es-

tar em silêncio. Atualmente, a poluição sonora cresce, tornando os momentos de silêncio cada vez mais raros. É compreensível. Quando se faz silêncio se escuta tudo o que há dentro do coração, o entendimento se faz, a mudança encontra espaço, o tempo se transforma. O silêncio responsabiliza. O silêncio amadurece. O silêncio ensina a amar. A maturidade espiritual ocorre com muita facilidade no coração que aprende a amar.

A música sacra, litúrgica e cristã deve ser a reverberação do mais puro amor, o encontro com a verdadeira origem da vida, a sinfonia de esperança que transforma o mundo e aponta o horizonte do eterno.

Revista Ave Maria | Fevereiro, 2022 • 15





A Liturgia da Palavra comentada é um guia completo para meditação e reflexão das leituras litúrgicas dominicais, com suas especificidades decorrentes da predominância, em cada ciclo, dos Evangelhos de Mateus (Ano A), Marcos (ano B) e Lucas (ano C). A fim de tornar a Palavra de Deus mais compreensível e contextualizada aos dias atuais, o autor elaborou estes comentários que, de forma simples, mas com profunda percepção, dão sentido àquilo que os Textos Sagrados querem nos transmitir.