



história entusiasmante, por isso partimos dessa obra. Ao mesmo tempo em que prende a atenção do leitor, também traz muitos problemas sobre canonicidade, inspiração, gênero literário, todos os conceitos imprescindíveis para uma introdução aos textos sagrados.

O livro apresenta-se como uma narração da história de Tobias, mas o emaranhado de problemas linguísticos e teológicos da obra nos obriga a constantemente interromper a narração e tratar dos conceitos. É nessa ida e vinda, entre a história de Tobias e os conceitos bíblicos, que o autor tenta decifrar, em uma linguagem mais acessível, a problemática da terminologia bíblica.

A obra não é direcionada aos grandes expertos da exegese, mas sim ao leitor que precisa aprofundar e/ou conhece mais a sua fé. Espero que o livro nos ajude a descobrir que o estudo pode ser prazeroso e mesmo jocoso, sem perder a seriedade e o compromisso acadêmico. A obra tem como escopo também ajudar a tornar Cristo mais amado e conhecido. ●

