

◆ Pe. Luiz Antônio de Araújo Guimarães* ◆

autorização dele para reproduzir? Se for um conteúdo pago – uma música –, quais os direitos autorais? Evidentemente, quem cumpre as regras, mesmo que sejam exigentes ou custem caro, haverá de sair no lucro, quer dizer, no lucro da autenticidade, da veracidade, visto que a falsidade ou “o barato pode custar caro demais”. É preferível uma nota vermelha na escola a uma nota azul por meio da cola; é elegante um texto curto, bem produzido, do que um texto longo copiado dos outros; há credibilidade ao citar o autor de uma música do que dizer que é de sua autoria.

Isso tudo faz você pensar que a verdade é sempre verdade e a mentira é sempre mentira. O plágio é uma mentira, é um roubo, e, por isso, é pecado. Daí, portanto, a palavra de Jesus ser tão importante para ser seguida: “Conhecereis a verdade e ela vos libertará!” (Jo 8,32). ●

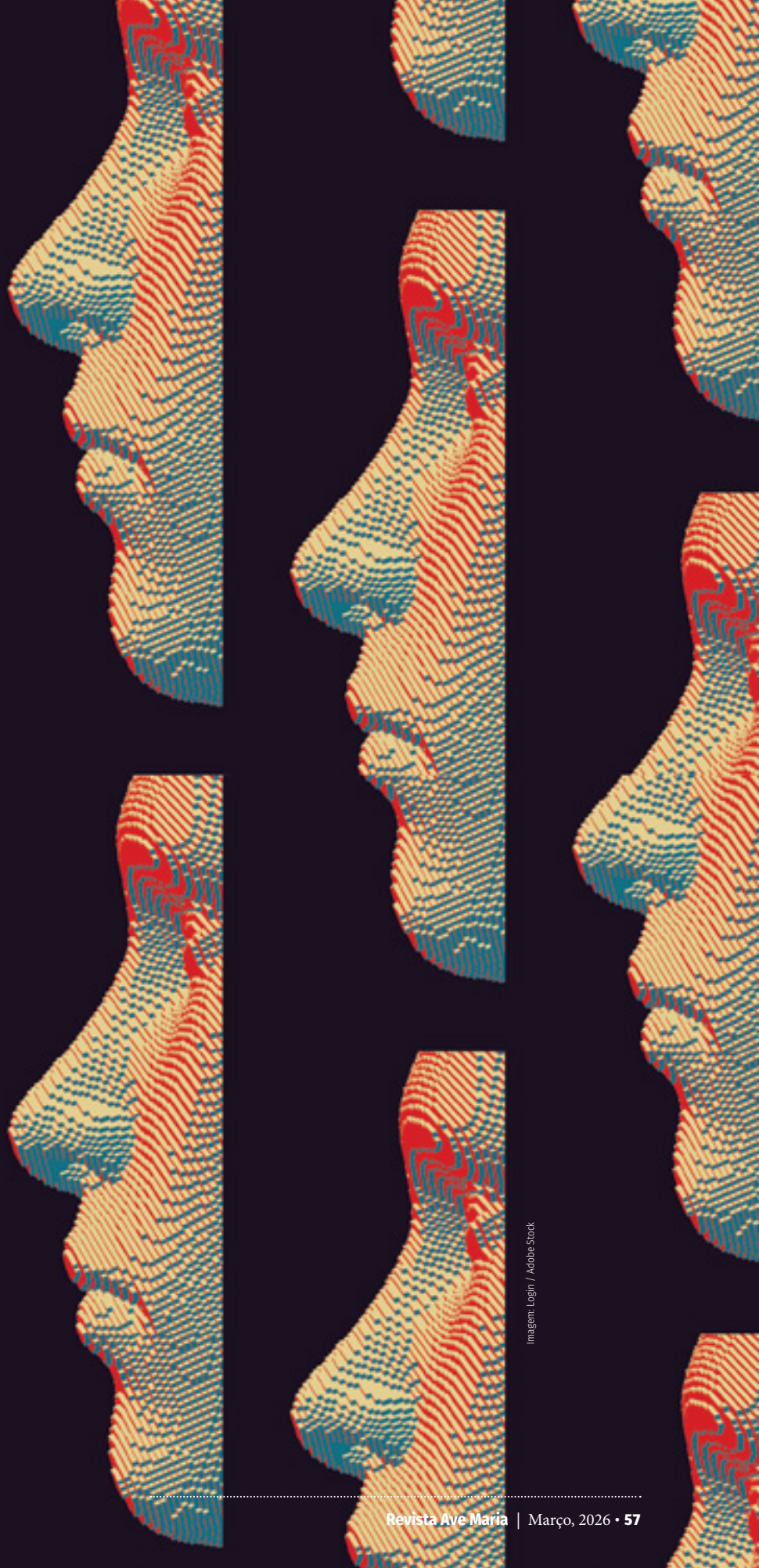


Imagem: Login / Adobe Stock